

Частное профессиональное образовательное учреждение
**«Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н. Косыгина
Новосибирского облпотребсоюза»**
(ЧПОУ «НКТ имени А.Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

Т.А. Попова

30 августа 2023 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
(НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

66/1-08-23

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 01 от 30 августа 2023 г.

2023 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативными актами:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2013 г №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2023 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413».

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к выполнению индивидуального проекта, выполняемого в рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.3. Локальный акт подлежит корректировке в случае внесения изменений в нормативно-законодательные документы.

1.4. Индивидуальный проект - особая форма организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся.

1.5. Индивидуальный проект выполняется студентом самостоятельно по выбранной теме в рамках одной изучаемой дисциплины.

1.6. Индивидуальный проект выполняется в течение указанного периода как самостоятельная работа. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого студента.

1.7. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого исследования или разработанного учебного проекта.

1.8. Цели индивидуального проекта:

- формирование навыков коммуникативной, исследовательской деятельности, критического мышления;
- формирование навыков проектной деятельности, самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач с использованием знаний одной дисциплины;
- формирование навыков использования ИКТ в целях обучения и развития.

1.9. Задачи индивидуального проекта:

- развитие познавательной активности, интереса к обучению;
- развитие способности к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- развитие у обучающихся исследовательских умений, проектного мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся, формирование навыков саморазвития и самообразования, активной гражданской позиции;
- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах, ориентированных на профессиональную деятельность.

1.10. Направления разработки индивидуального проекта:

- социально-гуманитарное.

1.11. Защита индивидуального проекта является обязательной составляющей процесса обучения.

2. Этапы выполнения индивидуального проекта.

2.1. Работа над индивидуальным проектом включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

2.2. На **подготовительном** этапе:

- определяется тема индивидуального проекта, выбирается руководитель проекта;

- составляется общий план работы над индивидуальным проектом;
- готовятся материалы для исследовательской работы.

2.3. На **основном** этапе:

- организуется поисковая деятельность по накоплению информации путём работы с литературой, опроса, эксперимента и других форм работы, её систематизация и обобщение;
- руководителем проекта направляется ход работы обучающегося над проектом (консультирование и координация);
- итоговая работа выполняется в соответствии с правилами и нормами современного русского литературного языка;
- выполненный проект проверяет руководитель.

2.4. На **заключительном** этапе:

- проводится защита индивидуальных проектов студентами;
- результатом освоения учебной дисциплины является дифференцированный зачет;
- по окончании работы над индивидуальным проектом руководителем анализируются результаты, обобщаются материалы, подводятся итоги.

2.5. Тема индивидуального проекта студентом выбирается самостоятельно согласно тематике.

2.6. Тема индивидуального проекта закрепляется приказом директора техникума не позднее **1 февраля учебного года**.

2.7. **Предварительный (черновой)** вариант индивидуального проекта должен быть сдан руководителю в заранее оговоренное время

2.8. Окончательный вариант индивидуального проекта определяется в соответствии с графиком выполнения контрольных, исследовательских и самостоятельных работ для обучающихся заочного отделения.

3. Требования к результатам выполнения индивидуального проекта

3.1. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

сформированность навыков учебно-исследовательской деятельности (способность к аналитической, интеллектуальной, творческой деятельности);

способность к постановке цели, планированию работы, использованию правильной терминологии, презентации результатов);

сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач;

способность к отбору необходимой информации, структурированию результатов исследования;

сформированность навыков использования ИКТ в целях обучения и развития.

3.2. Структурными элементами индивидуального проекта являются:

- титул (полное наименование учебного заведения, тема индивидуального проекта, учебная дисциплина, сведения об авторе, сведения о руководителе проекта, год написания проекта) (Приложение 2);

- оглавление (включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал) (Приложение 3);

- введение (содержит: актуальность, проблему, цель, задачи, интеллектуальный и практический результаты);

- основная часть (состоит из разделов и подразделов, содержащих материал по конкретной исследуемой теме: теоритического и практического характера) – не более **7-15** страниц;

- заключение (выполнение поставленных целей, соответствие результата исследования заданию);

- список используемых источников (в своей работе разработчик проекта должен делать ссылки на авторов и источники, из которых он заимствует материал) (Приложение 4).

3.3. **Общий объем индивидуального проекта– 10-20 страниц (без приложения).**

Примерный объем структурных элементов проекта представлен в табл. 1.

Таблица 1.

Последовательность и примерный объем структурных элементов индивидуального проекта

Структурные элементы	Количество страниц
Титул	1
Оглавление	1
Введение	1

Основная часть	7-15
Заключение	1
список используемых источников	1
Приложения	Без ограничений

3.4. Защита индивидуального проекта может быть представлена в форме:

- презентации (с приложением распечатки каждого слайда презентации);
- стендового доклада;
- видеоролика или видеофильма;
- виртуальной экскурсии;
- web-сайта или страницы;
- бизнес-плана.
- сценария и т д

3.5. К индивидуальному проекту прилагается оценочный лист.

4. Общие правила оформления индивидуального проекта:

4.1. Текст индивидуального проекта должен располагаться на одной стороне листа бумаги формата А4 (210 x 297 мм) и иметь книжную ориентацию для основного текста.

4.2. Устанавливаются следующие размеры полей:

- верхнее – 2 см,
- нижнее – 2 см,
- левое – 3 см,
- правое – 1,5 см.

4.3. Для ввода текста используются:

- шрифт – TimesNewRoman,
- размер – 14 п,
- междустрочный интервал – полуторный (1,5),
- способ выравнивания – по ширине (для основного текста); по центру (для заголовков, списков и др.),
- начертание – обычное,
- отступ первой строки (абзацный отступ) – 1 см.

- нумерация работы начинается с «Введения» - 3 стр. в нижнем колонтитуле, способ выравнивания по центру.

4.4. Для выделения заголовков, ключевых понятий допускается использование других способов начертания (курсив, полужирное).

4.5. Индивидуальный проект должен быть **сброшюрован**.

5. Критерии оценки индивидуального проекта

5.1. При выставлении оценки выполнения индивидуального проекта вывод делается на основе оценки основных элементов проекта по каждому из трех критериев:

- *способность к самостоятельному приобретению знаний и решению заданий индивидуального проекта*, проявляющаяся в умении выбрать способы решения, включая поиск и обработку информации; формулировку выводов и реализацию решения;

- *сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание задания индивидуального проекта;

- *сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.2. Решение о том, что индивидуальный проект выполнен, принимается при условии, что при защите индивидуального проекта отметка выставлена по каждому из трех предъявляемых критериев.

5.3. Результат защиты индивидуального проекта (оценочный лист) заполняется руководителем проекта в виде таблицы (Приложение 5) и вкладывается в сброшюрованный индивидуальный проект.

Оформление титула индивидуального проекта.

При оформлении титульного листа обратите внимание на следующие положения:

1. В верхней части титульного листа **обязательно** указывается полное наименование образовательного учреждения:

- шрифт – TimesNewRoman;
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,0;

2. Форма (Индивидуальный проект), тема работы и наименование дисциплины располагаются в центральной части титульного листа:

- выделяются жирным шрифтом CapsLock;
- шрифт – TimesNewRoman;
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,5;

3. Данные об авторе работы (студент/студентка) и руководителе располагаются справа в нижней части титула. Текст выравнивается по левому краю.

4. В нижней части титульного листа указывается город (Новосибирск) и учебный год:

- шрифт – TimesNewRoman;
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,0.

ОБРАЗЕЦ

Частное профессиональное образовательное учреждение
**«Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н.Косыгина
Новосибирского облпотребсоюза»**
(ЧПОУ «НКТ им.А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

СМИ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по дисциплине: Русский язык

Выполнил / Выполнила:

студент / студентка И.И.Иванов

группы ПД-01

Руководитель проекта:

преподаватель

Н.П.Петрова

НОВОСИБИРСК
2023-2024 учебный год

Оглавление

Введение.....	3
1. Русский язык в современном мире.....	4
1.1. Речь.....	5
2. Культура речи.....	6
2.1. Правильность речи.....	7
2.2. Речевые ошибки.....	8
2.3. Лексические ошибки.....	9
2.4. Фонетические ошибки.....	10
2.5. Синтаксические ошибки.....	11
3. Риторический стиль СМИ.....	12
Заключение.....	15
Библиографический список	
Приложения	

Список используемых источников включает в себя не менее 3 (трех) источников и не более 10 (десяти), оформляется в сокращенном варианте:

- шрифт – TimesNewRoman; *курсивом*.
- размер – 14 п;
- междустрочный интервал – 1,5;

Элементы сокращенного библиографического описания:

1. Заголовок описания – фамилия и инициалы автора.
2. Заглавие – название произведения.
3. Выходные данные – место издания (М.) , год издания (2001.)

Схемы сокращенного библиографического описания

I. Последовательность расположения условных разделительных знаков (книги одного или двух авторов, однотомные или многотомные издания):

1. Фамилия и инициалы автора. После каждого инициала точка. Если авторов не более трех, то приводятся через запятую все фамилии; если более трех, указываются фамилия и инициалы первого автора, после которых пишется: **и др.**
2. Полное название без кавычек. Точка.
3. Если труд многотомный, то указывается число томов или книг: В 5 т. (кн.). Точка. Если описывается один том, то перед литерами ставится тире, после них – точка и арабская цифра номера тома или книги: -Т. 5 (Кн.5). Точка.
3. Место издания. Москва и Ленинград (С.-Петербург) обозначаются первыми буквами, после ставятся точки: М. (Л.). Названия других городов записываются полностью. Запятая.
4. Год издания **без слова год**. Точка.

ОБРАЗЕЦ

1.Многотомное издание в целом:

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т.М.,1969.

2.Однотомное издание:

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т.М.,-Т.2. 1969.

Книги одного или двух авторов:

Купалова А.Ю. Текст на занятиях родным языком: Сборник задач и упражнений. М., 1996.

Книги трех и более авторов, книги под общей редакцией:

Ершов П.М. и др. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. М., 1998.

II. Последовательность расположения условных разделительных знаков

(статьи из сборников, журналов, газет):

1.Фамилия и инициалы автора. После каждого инициала точка. Если авторов не более трех, то приводятся через запятую все фамилии; если более трех, указываются фамилия и инициалы первого автора, после которых пишется: и др.

2.Название статьи без кавычек. Две наклонных параллельных линии (//).

3.Название сборника (журнала, газеты) без кавычек, без сокращений. Точка.

4.Год издания **без слова год**. Точка.

ОБРАЗЕЦ

Закон Российской Федерации «Об образовании» // Российская газета.1992. 31 июля.

III. Последовательность расположения условных разделительных знаков

(статьи из интернет источников):

1. Сайт источника. WWW..... .ru (com)
2. Фамилия и инициалы автора (статьи, реферата, диссертации и др.)
используемого источника.
3. Название работы (статьи, реферата, диссертации и др.) без кавычек.

ОБРАЗЕЦ

www.litera.ru. Иванов Е.И. СМИ и культура речи.

Оценочный лист
выполнения индивидуального проекта
студентом/студенткой Иваном Ивановичем Ивановым / Ирины
Ивановны Ивановой
группы ПД-01

Критерии оценки основных элементов индивидуального проекта	Отчёт о выполнении индивидуального проекта	Форма представления индивидуального проекта
<i>способность к самостоятельному приобретению знаний и решению заданий индивидуального проекта</i> (умение выбрать способы решения, включая поиск и обработку информации; формулировку выводов и реализацию решения)	<i>(отметка)</i>	<i>(отметка)</i>
<i>сформированность предметных знаний и способов действий</i> (умение раскрыть содержание задания индивидуального проекта)	<i>(отметка)</i>	<i>(отметка)</i>
<i>сформированность коммуникативных действий</i> (умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы)	<i>(отметка)</i>	<i>(отметка)</i>

Итоговая оценка защиты индивидуального проекта:

(отметка)

Руководитель индивидуального проекта: преподаватель

_____ *Нина Петровна Петрова*

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«История потребительской кооперации»**

1. 80 лет с областью вместе.
2. Цель Центросоюза – создать условия для бизнеса.
3. А.Н.Косыгин: потребительская кооперация-начало трудовой биографии.
4. Всю жизнь с кооперацией - Липский С.И.
5. Их имена вписаны в историю Новосибирской потребительской кооперации.
6. Новосибирский облпотребсоюз - вклад в Великую Победу.
7. Выпускники Новосибирского кооперативного техникума- руководители потребительских обществ.
8. Совершенствование оценки финансового состояния организаций потребительской кооперации.
9. Международное сотрудничество Новосибирского облпотребсоюза и кооперативного техникума.
10. Стратегия деятельности Новосибирского облпотребсоюза в 2017-2022 годах.
11. Собственность кооперации: кому и в какой мере она принадлежит?
12. Кооператив – особая форма предпринимательства.
13. Международный кооперативный альянс.
14. Роль Новосибирского облпотребсоюза в развитии международного кооперативного движения.
15. Архитектура кооперации: прошлое и настоящее.

Русский язык

1. Молодежный сленг и жаргон.
2. СМИ и культура речи.
3. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
4. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики.
5. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
6. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
7. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
8. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
9. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).

10. Использование сложных предложений в речи.
11. Формы обращения и его назначение
12. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
13. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
14. Русская пунктуация и ее назначение.
15. Формы обращений в деловом разговоре.
16. Сфера употребления и лексическое значение слова «пиар».
17. Сфера употребления и лексическое значение слова «бренд».
18. Сфера употребления и лексическое значение слова «имидж».
19. Сфера употребления и лексическое значение слова «гламур».
20. Особая грамматическая структура текста блога.

Литература

1. Царскосельский лицей и его воспитанники.
2. Заочная экскурсия в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студента).
3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.
4. М.Ю. Лермонтов - художник.
5. Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.
6. Экранизация произведений А.Н. Островского.
7. Виртуальная экскурсия по литературным музеям И.С. Тургенева (по выбору студента).
8. Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.
9. Заочная экскурсия в один из музеев Л.Н. Толстого.
10. Подготовка сценария литературного вечера «Поэты России XIX века».
11. Жизнь стихотворений А.А. Фета в музыкальном искусстве.
12. Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А. Фета.
13. Произведения и герои Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.
14. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.
15. Подготовка сценария литературного вечера по поэзии Серебряного века «“Среда на башне” Вячеслава Иванова».
16. «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору студента).
17. Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока.
18. Развитие литературы 1950-1980-х годов в контексте культуры.
19. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.

20. Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы.
21. Решение нравственной проблематики в пьесах драматургов 1950-1980-х годов (автор по выбору).
22. Особенности массовой литературы конца XX – начала XXI века.
23. Фантастика в современной литературе.
24. Тема ростовщичества в русской литературе XIX века.
25. Тема денег в русской литературе первой половины XX века.
26. Роман для одного читателя. По мотивам романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
27. Миф о Петербурге в произведениях Н.В. Гоголя.
28. Японская литература

**Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине
«История»**

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Древний Восток и Античность.
3. Феномен западноевропейского Средневековья.
4. Основы российской истории.
5. Происхождение Древнерусского государства.
6. Русь в эпоху раздробленности.
7. Возрождение русских земель (XIV – XV века).
8. Рождение Российского централизованного государства.
9. Смутное время в России.
10. Революции XVII – XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
11. Становление новой России (конец XVII – начало XVIII века).
12. Россия XVIII века: победная поступь империи.
13. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
14. Отечественная война 1812 года.
15. Россия XIX века: реформы и революция.
16. Наш край в XIX веке.
17. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
18. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
19. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
20. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
21. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
22. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
23. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.

24. СССР: триумф и распад.
25. Российская Федерация и глобальные вызовы.
26. 125 лет трудовых свершений – летопись индустриализации Новосибирска.
27. 125 лет Новосибирску: опыт культурного, научного развития Сибирского региона.
28. Теория российского государства
29. ОПГ в истории России

Примерная тематика индивидуальных проектов по дисциплине Обществознание

1. Гражданско-правовые правоотношения и их профилактика;
2. Защита права собственности в РФ;
3. Конституция – Основной Закон РФ;
4. Коррупция в судебной системе РФ;
5. Личные права и свободы человека и гражданина;
6. Наследование по закону и по завещанию;
7. Организованная преступность;
8. Политические права и свободы человека и гражданина;
9. Право на образование в РФ;
10. Правовые основы деятельности адвокатов;
11. Правомерное поведение: понятие, виды;
12. Правоохранительные органы РФ;
13. Право на труд в РФ;
14. Права молодежи в РФ и способы их защиты;
15. Право и мораль: общее и особенное;
16. Права ребенка в семье: содержание и защита;
17. Правовое регулирование семейных отношений;
18. Презумпция невиновности и юридическая практика;
19. Смертная казнь, как высшая мера наказания в РФ;
20. Социальная защита в РФ;
21. Социальные права и свободы человека и гражданина;
22. Основы конституционного строя в РФ;
23. Судебная система РФ;
24. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей.
25. Тенденции духовной жизни современной России.
26. Свобода совести.
27. Политические партии в современной России.
28. Процесс экономической глобализации. Его истоки, сущность и значение.
29. Основные теории зарождения жизни на земле.
30. Место отдельного человека в жизни общества.
31. Место традиций в жизни современного человека.
32. Развитие самосознания в подростковом возрасте.
33. Теории возникновения жизни на земле.
34. Роль средств массовой информации в демократическом правовом государстве.
35. Дружба – центр межличностных отношений.
36. Семья – как малая группа и социальный институт. Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
37. Проблемы социализации молодежи в современных условиях.
38. Смертная казнь: за и против.
39. Конфессии в России.
40. Международный терроризм – глобальная проблема современности.
41. Самое позитивное событие прошедшего тысячелетия.

42. Самые вредные достижения цивилизации.
43. Мировое сообщество и его влияние на Россию.
44. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
45. Глобальные проблемы человечества.
46. Современная массовая культура: достижение или деградация?
47. Современные религии.
48. Современные социальные конфликты.
49. Современная молодежь проблемы и перспективы.
50. Вред наркотических веществ на физическое здоровье
51. Синтетические наркотики и их влияние на человека
52. Права и обязанности несовершеннолетних
53. Самые востребованные профессии сегодня и завтра
54. Подростковая преступность
55. Причины преступлений несовершеннолетних
56. Самореализация российской молодёжи в современных условиях
57. Проблемы молодёжи в современном обществе
58. Буллинг
59. Сленг интернет общения
60. Влияние компьютерных игр на детей
61. Конституция основной закон РФ
62. Современная молодежь, саморазвитие и спорт
63. Конфликты и пути их разрешения
64. Курение подростка и школа
65. Убийства, их виды и актуальные проблемы
66. Вредные привычки: их влияние на современных школьников
67. Распространение наркотических веществ в НСО
68. Тайский бокс как вид спорта
69. История волейбола
70. Устройство организма человека
71. Спорт в жизни человека
72. Проблема суицида среди подростков
73. Бьюти-сфера
74. Аниме и цензурные ограничения
75. Мировые финансы
76. Нравственные и социальные проблемы в обществе
77. Умный дом
78. Современная музыка как часть духовной культуры
79. Измены: причины и последствия
80. Блогинг как профессия
81. Психологическая реабилитация при ЧС
82. Материальная мысль: правда или миф
83. Влияние субкультур на общество
84. Влияние соцсетей на человека
85. Бразильское джиу-джитсу как вид спорта