

Частное профессиональное образовательное учреждение  
**«Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н.Косыгина  
Новосибирского облпотребсоюза»**  
(ЧПОУ «НКТ им. А.Н.Косыгина Новосибирского облпотребсоюза»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор техникума

Т.А. Попова

2024г.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

по программе базовой подготовки

Новосибирск

2024

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391, входящей в состав укрупнённой группы 54.00.00 **Изобразительное и прикладные виды искусств).**
- Приказа от 2 сентября 2020 г. № 457 Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказа Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 2 сентября 2020 г. № 457»: от 16 марта 2021 г. № 100 г., от 30 апреля 2021 г. № 222, от 20.10.2022 №915);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 г. N 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств".
- Уставом и локальными актами «Новосибирского кооперативного техникума имени А.Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза».

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирский кооперативный техникум имени А.Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза» (ЧПОУ НКТ им. А.Н. Косыгина Новосибирского облпотребсоюза).

Разработчик:

Хрящева Мария Валерьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рекомендована цикловой комиссией Рекламы и дизайна  
Протокол № 6 от «21» февраля 2024  
Председатель цикловой комиссии  
Шебалина Т.К. Шебалина Т.К.

## Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по рисунку предназначена для приема абитуриентов на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель вступительного испытания:** выявление уровня развития творческих навыков и подготовленности поступающих.

### **Порядок проведения вступительного испытания:**

К вступительному экзамену допускаются абитуриенты, подавшие заявление на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лица, не явившиеся на вступительные испытания, по уважительной причине (болезнь, и др., подтверждено документально), допускаются к ним на следующем этапе вступительных испытаний или индивидуально в период до их полного завершения.

Повторное участие абитуриента во вступительных испытаниях не допускается.

Вступительные испытания проводятся экзаменационной комиссией техникума в период с 25 июня по 10 августа (по расписанию).

Расписание вступительных испытаний доводится персонально для каждого абитуриента в приемной комиссии при подаче документов.

В день вступительного испытания абитуриент обязан:

- явиться за 10 минут до его начала;
- иметь при себе паспорт, экзаменационный лист;
- принести на экзамен:
  - бумагу белую плотную формата А3, необходимо 1 лист + 1 запасной лист;
  - карандаши простые с маркировкой Н; НВ; В; 2В;
  - стирательный белый ластик (резинка);
  - нож канцелярский;
  - малярный скотч;
- при наличии у абитуриента: предъявить дипломы и/или грамоты за участие в творческих конкурсах по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну. Грамоты и дипломы возвращаются абитуриенту после экзамена.

Во время проведения вступительного испытания абитуриент обязан соблюдать правила поведения. За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительных испытаний с составлением акта об удалении.

Вступительные испытания по дисциплине «Рисунок» проходят в специально оборудованной аудитории Техникума в форме практических работ. Во время вступительного испытания запрещено присутствие посторонних лиц (за исключением сопровождающих лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов).

Длительность испытаний ограничивается 4-мя академическими (1 академический час равен 45 астрономическим минутам) часами, с 15-минутным перерывом. Продолжительность испытания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличена не более, чем на 1,5 часа.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны следовать установленному ходу проведения испытаний:

1. Без приглашения не входить.
2. После приглашения войти, показать преподавателю паспорт (для удостоверения личности) и экзаменационный лист (для внесения результатов испытаний).
3. Занимать только указанное ему место;
4. Соблюдать тишину;
5. Работать самостоятельно;
6. Не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
7. Не разговаривать с другими абитуриентами;
8. Не пользоваться средствами оперативной связи;
9. Не покидать пределов аудитории, в которой проводится вступительное испытание, без разрешения проводящих вступительное испытание членов экзаменационной комиссии.

При возникновении вопросов, связанных с проведением испытания, абитуриент поднятием руки обращается к члену экзаменационной комиссии и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других абитуриентов.

По истечении 120 минут абитуриенту может быть разрешен выход из аудитории, где проводится испытание, но не более чем на 5 - 7 минут. Работа на период отсутствия абитуриента в аудитории должна быть сдана в экзаменационную комиссию. На бланке абитуриента отмечается время выхода из аудитории и время возврата в аудиторию.

За нарушение правил поведения абитуриент удаляется со вступительного испытания с проставлением неудовлетворительного результата независимо от числа правильно выполненных заданий, о чем составляется акт, утверждаемый председателем приемной комиссией.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе. Абитуриент получает «зачтено», если его вступительная работа соответствует критерия, перечисленным в Приложении 1.

### Задание для вступительного испытания по дисциплине «Рисунок»

**Задача:** Выполнить линейно-конструктивное построение гипсовых геометрических форм (шар, куб, призма, цилиндр, пирамиду) с учетом воздушной перспективы.

Задание по рисунку выполняется графитовым карандашом на бумаге качества «Ватман» (или специальная рисовальная бумага) формата А3 за мольбертом (принято укрепление листа широким скотчем на бумажной основе «Малярный»). Ориентация листа зависит от ориентации натурной постановки.

Рисунок выполняется с одного ракурса. Абитуриент в своей работе должен показать свои знания и умения графического рисунка, выполнить сквозную прорисовку геометрических форм, задать падающие и собственные тени предметов с помощью штриховки.

#### Рекомендации по выполнению задания:

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Рисунок с натуры обнаруживает у абитуриента способности понимания и передачи с помощью линейной и тональной графики пространственного расположения и геометрического устройства предметной постановки.

Особенность изображения группы геометрических тел заключается во взаимосвязи предметов, состоящих в группе и подчиняющихся законам единой пространственной композиции

При оценивании вступительного испытания учитываются следующие факторы:

- Композиция из геометрических тел по массе по отношению к листу (формата А3) не должна быть слишком крупной или мелкой.

- Правильное изображение перспективы геометрических тел по отдельности и в целой композиции в пространстве: линия горизонта для всех геометрических тел должна быть одна, независимо от местоположения и удаленности в пространственной композиции. Точка схода для геометрического тела может быть одна или две, в зависимости от поворота тела в пространстве.
- Верная передача пропорций как в отдельно взятой геометрической фигуре, так и во всей композиции в целом. Тела, составляющие композицию, должны создавать равновесие «масс» на листе.
- Культура графики: воздушная перспектива должна четко выделять видимые ребра и грани, при построении тел сохранять все линии построения до конца работы, при этом показать светотеневую моделировку тел в пространственной композиции взяв за основу один источник освещения.
- Рисунок должен быть тонально выдержан, а для этого следует брать верные тональные отношения от самого светлого через промежуточные тона до самого темного, не забывая о связи с фоном.
- Предполагается обязательная передача материала в геометрических телах в пространственной композиции.

### **Критерии оценки вступительного задания по рисунку**

#### **ЗАЧТЕНО:**

- положение геометрических тел в пространстве выполнено в правильных пропорциях либо выполнено в целом в правильных пропорциях, с небольшими недочетами;
- изображение перспективы геометрических тел по отдельности и в целой композиции в пространстве построено верно или частично верно;
- равновесие «масс» в целом и пропорций в отдельно взятой геометрической фигуре верно;
- графически работа выполнена правильно – обозначены видимые ребра и грани (обязательно), все линии построения читаются;
- светотеневая моделировка тел выполнена с одним источником освещения
- обязательно учитывая падающие тени.

